Przedmiot: **Technologia wyrobów stolarskich. Klasa III**

w zawodzie: **Stolarz,** **nr programu** **752205**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Działy programowe** | **Nr tematu** | **Tematy** | **Godziny** |
| **Planowane** | **Zrealizowane** |
| VMateriały pomocnicze stosowane w przemyśle drzewnym. | 1 | Lekcja organizacyjna, wymagania przedmiotowe, kryteria oceniania. | 1 |  |
| 2 | Klejenie i oklejanie – przygotowanie kleju do użycia. | 1 |  |
| 3 | Ocena jakości klejów. | 1 |  |
| 4 | Teoria klejenia. | 1 |  |
| 5 | Utwardzanie klejów w spoinie klejowej. | 1 |  |
| 6 | Przygotowanie drewna do klejenia. | 1 |  |
| 7 | Ilość i sposoby nanoszenia klejów na powierzchnie przeznaczone do klejenia. | 1 |  |
| 8 | Parametry klejenia. | 1 |  |
| 9 | Sposoby klejenia. | 1 |  |
| 10 | Przebieg klejenia przy użyciu różnych klejów. | 1 |  |
| 11 | Ocena jakości i wady klejenia. | 1 |  |
| 12 | Organizacja pracy i bezpieczeństwo podczas klejenia. | 1 |  |
| 13 | Ogólne zasady tworzenia powłok malarsko-lakierowych. | 1 |  |
| 14 | Właściwości podłoża, mające wpływ na jakosć powłok malarsko-lakierowych. | 1 |  |
| 15 | Wpływ warunków panujących w lakierni na jakość powierzchnii. | 1 |  |
| 16 | Przygotowanie materiałów malarsko-lakierniczych do nanoszenia na podłoże. | 1 |  |
| 17 | Wybielanie, barwienie i wypełianie porów drewna. | 1 |  |
| 18 | Sposoby nanoszenia na podłoże materiałów malarsko-lakierniczych. | 1 |  |
| 19 | Utwardzanie i uszlachetnianie powłok powłok malarsko-lakierniczych. | 1 |  |
| 20 | Określenie jakości oraz określenie wady powłok. | 1 |  |
| 21 | Organizacja pracy, warunki BHP i ochrona Ppoż w pracach malarsko-lakierniczych. | 1 |  |
| 22 | Montaż mebli skrzyniowych nierozbieralnych. | 1 |  |
| 23 | Montaż mebli szkieletowych nierozbieralnych. | 1 |  |
| 24 | Montaż mebli rozbieralnych. | 1 |  |
| 25 | Proces produkcyjny i technologiczny – pojęcia i określenia. | 1 |  |
| 26 | Kolejnosć operacji i czynności technologicznych wyrobów stolarskich. | 1 |  |
| 27 | Zasady organizacji produkcji. | 1 |  |
| 28 | Połączenia drewna i tworzyw drzewnych – klasyfikacja i rodzaje połączeń. | 1 |  |
| 29 | Połączenia elementów płytowych – równoległe i kątowe. | 1 |  |
| 30 | Zasady wykonywania połączeń. | 1 |  |
| 31 | Wady i uszkodzenia wyrobów stolarskich. | 1 |  |
| 32 | Przyczyny i klasyfikacja uszkodzeń wyrobów stolarskich. | 1 |  |
| 33 | Naprawa połączeń konstrukcyjnych i elementów uszkodzonych. | 1 |  |
| 34 | Naprawa uszkodzeń powierzchnii elementów i powłok malarsko-lakierniczych. | 1 |  |
| 35 | Naprawa i odnawianie mebli stylowych. | 1 |  |
| 36 | Wykonywanie kopii mebli stylowych. | 1 |  |
| 37 | Wykonywanie rzeźby w drewnie. | 1 |  |
| 38 | Wykonywanie intarsji i inkrustacji. | 1 |  |
| 39 | Wykończenie podłoża politurami. | 1 |  |
| 40 | Sposoby konserwacji wyrobów stolarskich. | 1 |  |
| 41 | Określenie zakresu naprawy lub konserwacji wyrobów meblowych pod względem ekonomicznym. | 1 |  |
| 42 | Wpływ czynników abiotycznych i biotycznych na trwałość mebli. | 1 |  |
| 43 | Wpływ czynników abiotycznych i biotycznych na trwałość mebli. | 1 |  |
| 44 | Naprawa uszkofdzonych powierzchnii drewna i oklein mebli stylowych. | 1 |  |
| 45 | Wykonywanie naprawy intarsji i inkrustacji w ramach renowacji lub konserwacji. | 1 |  |
| 46 | Uzupełnianie ubytków i uszkodzeń rzeźby mebli stylowych. | 1 |  |
| 47 | Dobór odpowiednich materiałów do naprawy lub renowacji i konserwacji meblii stylowych. | 1 |  |
| 48 | Dobór odpowiednich narzędzi do naprawy lub renowacji i konserwacji wyrobów meblowych. | 1 |  |
| 49 | Style w meblarstwie w różnych epokach. | 1 |  |
| 50 | Okres przedhistoryczny. | 1 |  |
| 51 | Meble egipskie, greckie i rzymskie. | 1 |  |
| 52 | Meble romańskie i gotyckie. | 1 |  |
| 53 | Meble renesansowe, barokowe i rokokowe. | 1 |  |
| 54 | Meble klasyczne. | 1 |  |
| 55 | Meble polskie, meble wiejskie. | 1 |  |
| 56 | Meble współczesne. | 1 |  |
| 57 | Zasady urządzania współczenych wnętrz mieszkalnych. | 1 |  |
| 58 | Charakterystyka polskich norm dotyczących jakości mebli. | 1 |  |
| 59 | Państwowe znaki jakości. | 1 |  |
| 60 | Sposoby pakowania i przechowywania mebli. | 1 |  |
| 61 | Rodzaje opakowań w zależności od rodzaju wyrobów. | 1 |  |
| 62 | Rodzaje magazynów. | 1 |  |
| 63 | Środki transportu wyrobów meblowych. | 1 |  |
| 64 | Omówienie wyników końcowych | 1 |  |
| **Razem godzin** | **64** |  |